**В.Скотт. "Айвенго". Образи роману.**

1. Згадайте елементи сюжету роману.  
     Зав'язка - зустріч героїв: пріора Еймера, Бріана де Буагільбера, Ісаака, Айвенго, переодягненого пілігримом, в будинку Седріка Сакса.  
       Розвиток подій - а) турнір в Ашбі; б) саксонці у полоні норманів у замку Фрон де Бефа; в) штурм замку Фрон де Бефа Локслі ( Робін Гуд) та Чорним лицарем ( Річард Левине Серце); г) суд над Ребекою.  
        Кульмінація - поєдинок між Айвенго та Буагільбером.  
   Розв'язка - смерть Буагільбера, повернення престолу Річарду, одруження Айвенго та Ровени.  
  
2.Схарактеризуйте (усно) образ Айвенго.  
  
     Не тільки час, історичні події, походження, соціальний статус та національність людини впливають на її вдачу і долю, а й людина сама формує свою особистість, займається власною освітою та вихованням, загартовує характер, а значить, може вплинути на свою долю.  
      В. Скотт вчить цінувати людину,  навчає розуміти саму її сутність. Мало отримати звання лицаря в спадок. Письменник закликає зважати не на звання , соціальний статус, майнові статки, а на поведінку та вчинки, адже саме у них проявляються якості людини.  
  
3.Система образів роману.  
Нормани: король Річард, принц Джон, Бріан де Буагільбер, Фрон де Беф, Моріс де Брасі, пріор Еймер.  
Саксонці: Седрік Сакс, Ательстан, Ровена, Айвенго, Ульріка.  
Слуги Седріка: Гурт, Вамба.  
Розбійники: Локслі, абат Тук.  
Євреї: Ісаак, Ребека.  
  
4.Схарактеризуйте (усно) образ Бріана де Буагільбера.  
(Один із найсильніших лицарів в романі.Наділений великою силою, мужністю,хоробрістю. Не раз показував свою майстерність і на полі бою, і на турнірах. Служить принцу Джону. Знатний, багатий, нещирий. До жінок ставиться як до своєї власності. Бере участь в операції, не гідній звання лицаря, -захоплені Седріка та його челяді. Здатен поступитися законами ордену задля своїх інтересів.Не здатний бути самовідданим у коханні. Помер безславно: не від меча противника, а від розриву серця, не витримавши боротьби протиріч у душі).  
  
5.Схарактеризуйте (усно) образ принца Джона. У чому виявилися його хитрість та підступність?  
  
6.Опишіть усно характер Фрон де Бефа. Наведіть приклади вияву його жорстокості. Чому він не міг тортурами здолати старого єврея Ісаака?  Що протиставив автор силі Фрон де Бефа в цьому епізоді?  
  
7.Визначте усно позитивні та негативні риси характеру Моріса де Брасі. Дайте оцінку його вчинкам. Що свідчить  про те, що він не остаточно втратив поняття про лицарську честь?  
  
8.Поміркуйте,що викриває В.Скотт в образах норманських завойовників? Що протиставляє їм?  
  
Домашнє завдання.  
Підготувати (усно) повідомлення на тему "Дві жінки- дві долі"(образи Ровени й Ребеки).  
  
Дайте (письмово) відповіді на питання.  
  
1.Який жанр започаткував В. Скотт?  
2.Дайте визначення історичного роману.  
3.Як називався перший роман В. Скотта, який вийшов без імені автора?  
4.Де і коли відбуваються події роману "Айвенго"?  
5.Який основний конфлікт епохи відображено у романі?  
6.Визначте головну тему твору.  
7.Хто врятував Ісаака від Бріана де Буагільбера?  
8.Як звали Айвенго?  
9.Турнір в Ашбі. Кого із жінок Айвенго обрав королевою турніру?  
10.Хто такий Чорний Лицар?  
11.Кого В. Скотт зобразив під ім'ям Локслі?  
12.Кого нині називають справжніми лицарями? Чи існують такі люди сьогодні?